Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Тлякеевская основная общеобразовательная школа»

Актанышского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель ШМО Зам. директора по УВР Директор МБОУ «Тлякеевская ООШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Э.В.Миргалимова / МБОУ «Тлякеевская ООШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Р.Х.Ахметов/

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/М.Ф.Хабирова / Приказ № 50

«31» августа 2021 г. «31» августв 2021 г. от «31» августа 2021 г.

**Р а б о ч а я п р о г р а м м а**

**по литературному чтению (род.язык), 4 класс**

Миргалимова Эльвира Вакифовна, учитель начальных классов

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол №1

от «31» августа 2021 г.

2021-2022 учебный год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные УУД**

**У выпускника будут сформированы:**

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- бережное отношение к родному языку, национальное самосознание;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

*- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;*

*- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения опыт моральных оценок и нравственного выбора)*

*- выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*

*- устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

*- эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

**Выпускник научится:**

-принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;

- находить способы решения проблем творческого и поискового характера;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные УУД**

**Выпускник научится:**

-свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

-свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

-свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства);

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активно применять речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;

- пользоваться начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*- доказывать и отстаивать свое мнение;*

*-правильно рассуждать о произведении;*

*- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.*

**Коммуникативные УУД**

**Выпускник научится:**

*-в рамках коммуникации как сотрудничества:*

-разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

*-в рамках коммуникации как взаимодействия:*

-понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*-организовать продуктивную совместную работу со взрослыми и сверстниками;*

*-уметь задавать вопросы по тексту.*

**Предметные результаты**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Выпускник научится:**

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;

- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- *самостоятельно выбрать нужные книги из библиотеки с целью решения заданий различного направления (по предложенному списку, для подготовки выступления на определенную тему и т.д.);*

*- правильно воспринимать мнение одноклассников по оценке героев, их действий;*

*- работать самостоятельно с разными средствами информации и словарями.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

**Выпускник научится:**

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

- отличать народные произведения от авторских;

- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- *отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;*

*- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);*

*- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;*

*- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).*

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Выпускник научится:**

- читать стихи и поэтические произведения с правильной интонацией вслух;

- обсудить с одноклассниками произведения литературы, живописи и музыки (основные мысли, эмоции в них); разделить мысли, возникающие от обсуждения произведений письменного и устного (в форме высказывания мысли или сочинения) литературного, изобразительного и музыкального.

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- *читать вслух стихотворный и прозаический тексты;*

*- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*

*- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Название раздела** | **Основное содержание раздела учебной программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Виды речевой и читательской деятельности | Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий | 1 |
| 2 | Аудирование (слушание) | Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы. | 4 |
| 3 | Чтение. Чтение вслух. | Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения | 2 |
| 4 | Чтение про себя | Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения. | Содержание данного раздела реализуется в комплексе с содержанием  предыдущих разделов течение года |
| 5 | Работа с текстом художественного произведения | Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. |
| 6 | Работа с учебными и научно-популярными текстами | Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа. |
| 7 | Работа с текстами разных видов и жанров литературы | Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении. |
| 8 | Формирование библиографической культуры | Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов. |
| 9 | Внеклассное чтение | Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. |
| 10 | Устное народное  творчество | Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтор |
| 11 | Говорение | Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне | 8 |
| 12 | Письмо (культура письменной речи) | Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости) | 2 |
| 13 | Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка) | Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства. | 6 |
| 14 | Элементы творческой деятельности | Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями. | 3 |
| 15 | Круг детского чтения | Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития. | 42 |
|  | Всего |  | 68 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Литературное чтение. Учебник. 1часть. 2 часть. 4 класс. | 4 | Г.М.Сафиуллина, Ф.Ф. Хасанова, М. Г. Мухаметзянова, | Казань,“Магариф – Вакыт” |
| Литературное чтение. Учебник-хрестоматия. 4 класс | 4 | Г.М.Сафиуллина, Ф.Ф. Хасанова, М. Г. Мухаметзянова, | Казань,“Магариф – Вакыт” |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ №** | | **Название раздела** | | **Тема урока, элементы содержания** | **Кол-во уроков** | **План** | **Факт.** |
| **1четверть -16 ч.**  **Виды речевой и читательской деятельности – 1 ч. Круг детского чтения.– 8 ч.Говорение – 1 ч.**  **Письмо (культура письменной речи) – 1 ч.Чтение. Чтение вслух – 2 ч. Литературоведческая пропедевтика. Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). – 2 ч.**  **Аудирование – 1 ч.** | | | | | |  |  |
| 1 | | Виды речевой и читательской деятельности | **Первые люди, живущие на земле.** Миф о боге Хапи. *Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.* | | 1 |  |  |
| 2 | | Говорение | **Как образовалась земля?** Как родилась земля? (легенда). Миф о творении мира. Р.Валеева. «Гора святых». *Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте)* | | 1 |  |  |
| 3 | | Литературоведческая пропедевтика | **Что говорят древние легенды?** Подъем неба. Бумеранг (сказка жителей Австралии). «Сорок девочек». Риваять. *Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.)* | | 1 |  |  |
| 4 | | Чтение.  Чтение вслух | **Деревья – тотемы**. Айдархан и паломники. Р.Миннуллин. «На Сабантуе». *Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке* | | 1 |  |  |
| 5 | | Аудирование | **Рождение пророка.** Рассказ «Рождение пророка», картина А.Абзгильдина «Рождение Мухаммеда»\* «Город Марджан и рассказ двенадцати дочерей». *Умение воспринимать на слух звучащую речь .* | | 1 |  |  |
| 6 | | Чтение.Чтение вслух | **Красавица родного края - белая береза** З. Ярмаки. «Белая береза». «Почему елка вечнозеленая?» (легенда) М. Сафин. «Каенага, каенишләр». | | 1 |  |  |
| 7 | | Круг детского чтения | **Цветок папортника.** Г. Кутуй. «Приключения Рустама». | | 1 |  |  |
| 8 | | Литературоведческая пропедевтика | **Внеклассное чтение.** Белый байтал (Татарская народная сказка). | | 1 |  |  |
| 9 | | Письмо (культура письменной речи) | **Животные- тотемы.** Р.Шамсутдинов. Картина «Золотая Орда. Хан на охоте». Р.Миннуллин. «Золотая Орда». Сочинения по живописным произведениям | | 1 |  |  |
| 10 | | Круг детского чтения | **Белый волк в татарской мифологии. Герб Татарстана.** Белый волк (легенда). Дардеманд Гали (рассказ) | | 1 |  |  |
| 11 | | Белый волк (Татарская народная сказка) Две девушки (Татарская народная сказка). | | 1 |  |  |
| 12 | | **Белая змея в сказках**. “Падчерица”(Татарская народная сказка).*Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература* | | 1 |  |  |
| 13 | | **Шаһмара – царь змеев**. Сказка про царя змеев Шахмары. *Народные сказки (сказки о животных)* | | 1 |  |  |
| 14 | | Древний поэт - Кул Гали. Ш. Галиев. «Кул Гали», Р.Шамсутдинов. Картина «Кул Гали», «Песня узницы Сююмбике» «Кул Гали». В рассказе Р.Зайдуллы. *Литературные авторские произведения* | | 1 |  |  |
| 15 | | **Внеклассное чтение.** « Кыйссаи Юсуф» Кул Гали. «Кыйссаи Юсуф». М.Рафиков. «Листья осины говорят». Р. Харис. «Зулейха» (отрывок). *Авторские произведения* | | 1 |  |  |
| 16 | | Мы - дети- татары. Г. Латып. «Наш род», Э.Шарифуллина. «Мы - дети- татары». Р.Миннуллин. «Татары» (отрывок). *Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть)* | | 1 |  |  |
| **2 четверть- ч.**  **Круг детского чтения – 6 ч. Письмо (культура письменной речи)– 1 ч. Говорение – 7 ч.** | | | | | |  |  |
| 17 | | Круг детского чтения | **Древо жизни.** А. Рашит. « Древо жизни »,   Ф.Гирфанов. «Родословие булгарских ханов». Х.Камалов. «Археолог». Ф.Байрамова. «Черный пулат». | | **1** |  |  |
| 18 | | **В подводном царстве**. Н. Сайяр. «Айсылу». Ф.Мазитов. «Дочь дождя Гюльтамчы». *Произведения классиков детской литературы* | | 1 |  |  |
| 19 | | **Водяная**. Н. Сайяр. «Айсылу». Батулла. «Водяной». Для самостоятельного чтения . Ф.Яруллин. «Буар змей». Р.Миннуллин. «Машина... маленькая сказка». | | 1 |  |  |
| 20 | | **Айсылу - счастливый ребенок.** Н. Сайяр. «Айсылу». Г.Валеева. «Пусть и интересуют». Г.Гильманов. «Легенда без ответа». *Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть)* | | 1 |  |  |
| 21 | | **Җирдә миңа ни кирәк?** Ш.Галиев. “Алый мир”, Ш.Галиев. “Что мне нужно на земле?”. Г.Гильманов. «Ехали на родник». *Литературные авторские произведения* | | 1 |  |  |
| 22 | | **Внеклассное чтение. Стихи Шаехзаде Бабича.**  Ш.Бабич. «Габдулла эфенди Тукаев», «Тихая ночь» В.Хайруллина. «Стрекоза». Р.Миннуллин. « Мысли при чтении Утыз Имани» | | 1 |  |  |
| 23 | | Письмо (культура письменной речи) | Мгновения осенней природы Г.Рахим. «Осенний лес», М.Усманов, «Лесное озеро», О.Кульпин. «Синий залив». Музагит «Грусть одного листа». Г.Рахим «Осень ходит». М.Мирза «Осень», К.Булатова «Только вчера», Р.Курбан «Давайте поможем». Тексты даются для отборочного чтения*. Письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений* | | 1 |  |  |
| 24 | | Говорение | **Зимний соловей**. Рахим «Синица». М.Сафин. «Не могу не восхищаться”», Г.Юнусова. «Хвастунишка Сорока». *Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.* | | 1 |  |  |
| 25 | | **Красота утра, мелодия утра-пища для души.** З.Ярмаки «Утро». Р.Курбан. «Берёзы как колыбели», «Осень почему грустная». Н.Думави. «Первый снег». Р.Харис. «Среди белых снегов». *Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие).* | | 1 |  |  |
| 26 | | **Портрет мамы.** Г.Рахим. «Апрель» (портрет). Г.Сабитов. «Дорогой он родной край!». *Умение спорить, опираясь на содержание текста.* | | 1 |  |  |
| 27 | | **Контрольная работа за 1 полугодие№1.** | | 1 |  |  |
| 28 | | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. **Самое красивое слово**. Н.Исанбет. «Три красивых слова», пословицы о слове. С.Шакир. «Ландыш цветок», Р.Валеева. «Цветок жемчуг». Г.Сабитов. «Зачем цветок поник?» | | 1 |  |  |
| 29 | | Внеклассное чтение. **Не говори неправдоподобных слов, даже если это правда.** Л.Лерон. «Кихмырый, Мыхмырый и Шыхмырый», И.Гилязов. «Нержавеющая рукоятка». И.Набиуллина «Сладкий язык» (сказка) М.Аглямов. «Красота со мной». | | 1 |  |  |
| 30 | | **Маленький слуга**. Ф.Амирхан. «Маленький слуга». А.Файзи. «Отдам ребенка на усыновление». Н.Думави. «Ребенок сирота». **Тяжелая судьба**. Г.Галиева. “Поляна Бибкяй” З.Башири. «Печаль одной из служанок». | | 1 |  |  |
| **3 четверть -20 ч.**  **Литературоведческая пропедевтика.**  **Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка) – 4 ч. Круг детского чтения – 13 ч. Элементы творческой деятельности -3 ч.** | | | | | |  |  |
| 31 | Литературоведческая пропедевтика.  Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка) | | **Детство со слезами.** К.Назми. «Первый рабочий день Насимы», В.Маковский. «Свидание». Д.Аппакова. «История маленького Бану». *Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.).* | | 1 |  |  |
| 32 | **Каникулы - приятное время**. Г. Ибрагимов. «После учебы», «Начало весны» (отрывок), Ф.Решетников. «Вернулся в каникулы» Г. Тукай. «Таз». Ф.Хусни. «Мальчик и солдат». Творчество Г. Афзала. Р.Харис. «Фронтовики». *Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора.* | | 1 |  |  |
| 33 | **Воспоминания детства**. С. Хаким. «Я люблю». А.Ахмед. «Чье это дело*?». Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.* | | 1 |  |  |
| 34 | Элементы творческой деятельности | | Внеклассное чтение. Красота спасет мир (заключение части 1) Зульфат. «Девичья гора». М.Магдеев. «Прощание» (отрывок). *Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.* | | 1 |  |  |
| 35 | Круг детского чтения | | **Пусть звучат мои дни**. В.Хайруллина. «Добрый день», Р.Миннуллин. «С утра». Д.Гайнутдинова. «Здравствуй, новый день». Н. Ахмадеев. «Доброе утро». *Детские периодические издания (детские журналы)* | | 1 |  |  |
| 36 | **Берёза - лесная красавица.** С.Гафарова. «Осень». И.Шишкин. «Березняк», К.Максимов. «Березняк» Г.Гильманов. «Эхо». | | 1 |  |  |
| 37 | Элементы творческой деятельности | | **Внеклассное чтение. Весь мир белый**. Р.Валеева. «Весь мир белый». Ш.Галиев. «Лес идет». *Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.* | | 1 |  |  |
| 38 | Круг детского чтения | | **Весенняя мелодия.** Р.Гиззатуллин. «Весенняя мелодия», М.Хайрутдинов. «Быть матерью. Нежность». В.Хайруллина. «Нежность». | | 1 |  |  |
| 39 | **Тайное небо.** Р.Мингалим. «Посмотри на небо сегодня ночью». Н.Исанбет. «Зимней ночью». | | 1 |  |  |
| 40 | **Мир красоты.** Л.Ихсанова. «Цветы черемухи белые» | | 1 |  |  |
| 41 | **Родной край - в зеркале Волги.** К.Булатова. «С этой почвы мы, с этого края», К.Максимов. «В зеркале Волги» | | 1 |  |  |
| 42 | **На день рождения - радуга.** Батулла. «Где спит радуга» | | 1 |  |  |
| 43 | Литературоведческая пропедевтика | | **Природа - загадочный мир**. Ж.Дарзаман. «Разговор с насекомыми». Г.Гильманов. «Курай». | | 1 |  |  |
| 44 | Круг детского чтения | | **Лебеди - осторожные птицы.** Г.Хасанов.«Лебедь», Р.Файзуллин. «Нынешняя весна», А.Тимергалина. «Лебедь» . Батулла. «Терек-терек муравей». | | 1 |  |  |
| 45 | **Соловей – певец природы.** «Заслуженный соловей», Музыка. «Звуки птиц - соловьиная песня». К.Сибгатуллин. «Все сегодня такие хорошие» | | 1 |  |  |
| 46 | Элементы творческой деятельности | | **Волшебная, могучая трава.** Г.Хасанов. «Папоротник». *Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами.* | | 1 |  |  |
| 47 | Круг детского чтения | | **Приключения Кирлемена.** Р.Хафизова. «Кирлемен». Л. Толстой. «Ядро сливы». Р.Хафизова. «Кирлемен». Р.Хисматуллин. «Ах, если уйдешь назад» | | 1 |  |  |
| 48 | **Внеклассное чтение. Доктор леса.** З.Переводчанов. «Шуктуган», Ш.Галиев. “Тукран сые”. Ж. Таржиманов. «Сын Тукрана Шуктуган». | | 1 |  |  |
| 49 | **Надо знать секрет грибов.** Н.Сладков. "Снаружи блестит, внутренне дрожит", Е.Зуев. «Сокровища леса». | | 1 |  |  |
| 50 | **Уроки бабушки Бану.** К.Тимбикова. «Уроки бабушки Бану». Ф.Тарханова. «Мы печем балеш». | | 1 |  |  |
| **4 четверть- 18 ч.**  **Аудирование - 3 ч. Круг детского чтения -15 ч.** | | | | | |  |  |
| 51 | Круг детского чтения | | **Кулинарная мудрость.** К.Тимбикова. « Уроки Бабушки Бану». Р.Рахман. «Кисель». | | 1 |  |  |
| 52 | **Татарская народная еда.** Э.Шарифуллина. «Красота жизни», В.Кочунов. «Праздничный натюрморт». Ф.Тарханова. «Захотелось есть пельмени». | | 1 |  |  |
| 53 | **Детский мир.** А.Байбеков.«Дети». Г. Гильманов. «Меня зовут - Шапка». Г.Гайнутдинова. «Храбрый Хабир». Л.Гимадиева. «Черный лес, темная ночь» | | 1 |  |  |
| 54 | **Шапка - маленький щенок.** Г.Гильманов. «Меня зовут - Шапка». | | 1 |  |  |
| 55 | **Шапка - надежный защитник.** Г.Гильманов. «Меня зовут - Шапка». В.Нуриев. «Не сердись, Ильхам!» | | 1 |  |  |
| 56 | Аудирование | | **Внеклассное чтение. Заседание школьного клуба «Секретный ключ» с участием писателя.** Р.Валеев. «Птицы возвращаются», «Возвращайся, Сююмбике». Р.Харис. «Улыбнись». *Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы* | | 1 |  |  |
| 57 | **Трудности выращивания гусят.** Р.Валеев. «Собачье солнце» (отрывок), К.Насыри. «Завертывая в блины, обмакнув в сметану, есть мясо гуся». В.Хайруллина. «Обмен». *Чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы* | | 1 |  |  |
| 58 | **У воробья тоже есть своя песня.** Музагит. «Кто не хочет петь?», К.Сибгатуллин. «Воробей». И.Остановится. «Букет». И.Остановится. «Одна береза растет». Р.Курбан. «Курай». | | 1 |  |  |
| 59 | Круг детского чтения | | **Причуды весны.** Р.Ахметзянов «Наш стих», Г.Рахим «Апрель», И.Гилязов. «Сходство», Г.Тукай. «Причуды весны». В.Аршинов. «Знаки весны». Музеи отечественного изобразительного искусства. Э.Шарифуллина. «Одна крупинка природы» | | 1 |  |  |
| 60 | **Каждому дорога своя Родина**. Неизвестный художник. «Сююмбике ханбике со своей семьей». Р.Валеев. «Родина». Слушание музыки. «Родина». Мелодия Р.Абдуллина | | 1 |  |  |
| 61 | А.Алиш. «Болтливая Утка» (сказка-пьеса). Разговор об умении хранить секрет. Пословицы. **Флаг Татарстана** Р. Харис. «Флаг Татарстана». В.Худяков. «Увоз Сююмбике ханбике из Казани». | | 1 |  |  |
| 62 | **Мой храбрый народ с большой историей.** Н.Арсланов. «Народу», Г.Мурат. «Чужой язык». К.Вениг. «Завоевание Казани». Для самостоятельного чтения. Г.Валеева. «Ухо старого мерина». Разговор о пословицах, татарском народе и лошади. | | 1 |  |  |
| 63 | **Незабываемые воспоминания детства.** М.Мирза. «Воспоминание детства». С.Хаким. «Надписи на стене мельницы». | | 1 |  |  |
| 64 | **В трудные годы.** Р.Файзуллин. «Мой отец», А.Ширяева. «В трудные годы». Н.Каштан. «Запах полыни » | | 1 |  |  |
| 65 | **Любовь - самое мощное лекартство.** Р.Валеева. «Не забывай», М.Джалиль. «Лекарство». Карим. «Наш дорогой гость». Смелые летчики. Кутуй. «Молния» А.Пластов. «Пролетел фашистский самолёт» | | 1 |  |  |
| 66 | **Итоговая контрольная работа за курс начальной школы №2** | | 1 |  |  |
| 67 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. **Внеклассное чтение. Каждому близок свой родной край.** Г.Мухаметшин. «Родной край», М.Галиев. «Родной край. Н.Исанбет. «Родина». Р.Харис. «Родная земля». Ш.Ракипов. «Ночной полет». | | 1 |  |  |
| 68 | **Заседание школьного клуба «Таинственный ключ».** Олимпиада. Звезда. «Встреча». | | 1 |  |  |